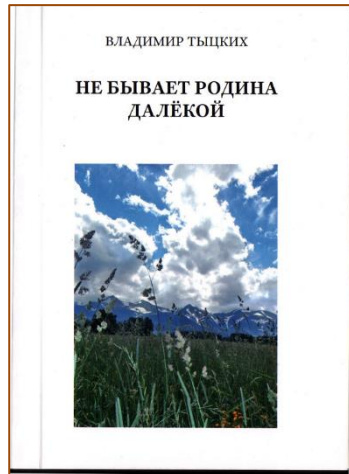


«КАК ГОВОРИТСЯ, МЫ В ТЕЛЬНЯШКАХ...»:

НА ГЛУБИНЕ МОРЯ И СЛОВА

Кочеткова Эльвира Васильевна,
к.ф.-м.н.,
заведующая кафедрой физики
МГУ им. адмирала Г.И. Невельского,
руководитель студии «Паруса»
ПКО РГО-ОИАК,
член Союза российских
писателей,
г. Владивосток



19 марта День подводника для Владивостока – праздник особый.

Каждый горожанин время от времени видит у причалов длинные тёмные корпуса, словно спящие огромные рыбы. Иногда они уходят. Если не в ремонт – значит, на задание. Порой их горбатые спины появляются в акватории близких морских заливов. В общем, они живут в нашем городе, и нам спокойно...

С-56 заслуженно стоит на постаменте славы, напоминая о былом.

Горожане, общественность, Союз подводников ежегодно вспоминают героев Великой Отечественной, ветеранов Краснознамённого Тихоокеанского флота, своих сослуживцев, товарищей по прочному корпусу, возлагают цветы к Вечному огню и памятнику подводникам на Корабельной набережной...

Сегодня, в тревожное во многих смыслах время, когда приходится стоять на страже родных берегов и на страже исторической правды, хочется припомнить, быть может, многим знакомые в нашем городе строки:

*Нас нынче мало. Ну и что?
Как говорится, мы в тельняшках.
Пусть нам в морских глубинах тяжко –
Но там не видит нас никто.
И для сомнений нет причин:
Подводники – народ особый.
Мужчина океанской пробы –
Один на тысячу мужчин...*

Эти слова принадлежат Владимиру Тыцких. Не просто подводнику – поэту, публицисту, прозаику, сказавшему своё высокое лирическое, иногда печальное слово о Родине, о службе и, конечно, о подплаве. Такой человек – явление редкое, и мы, владивостокцы, можем гордиться землячеством с ним.

О писателе

Заслуженный работник культуры России, действительный член Русского географического общества, Владимир Михайлович Тыцких – постоянный участник нашего альманаха «Власть книги». Всем своим творчеством он подтверждает общеизвестное мнение, что земля наша богата талантами, в том числе и поэтическими. И пусть родился Владимир Михайлович в Казахстане, Лениногорске (ныне Риддер), учился в Киеве, а служил на Балтике, – в первую очередь, он наш, тихоокеанец. Военная морская служба на Тихом океане на подводных лодках и в редакции флотской газеты «Боевая вахта», активная писательская деятельность сформировали из В.М. Тыцких человека «океанской пробы». Сегодня Владимир Михайлович продолжает заниматься общественной и творческой работой, является исполнительным директором Общества изучения Амурского края и помощником командующего Тихоокеанским флотом по работе с ветеранами.

Всем сердцем он предан стихам и морской стихии.

КНИГА И МИР ИСКУССТВА

Что бы ни делал Владимир Михайлович, – на первом месте «наше», потом «моё». Видимо, оттого и насчитывает его библиография больше полутора тысяч наименований. Как сошёл на берег, сразу и твёрдо встал в писательский строй на постоянное дежурство.



Морской офицер
В.М. Тыцких

Многие годы его связывает творческое сотрудничество с замечательным приморским городом Арсеньевом, знаменитым своей авиапромышленностью. К тому же уникальным литературным центром. Здесь печатаются книги благотворительной некоммерческой издательской программы «Народная книга», издавался ежемесячник «Литературный меридиан». Его редактор писатель Владимир Постышев осуществляет предпечатную подготовку всех новинок «Народной книги». Сейчас арсеньевцы вместе с владивостокским издательством «Русский остров» (директор Александр Яковец) работают над новым проектом, аналогов которому в Приморье не было. Арсеньевская типография АО «Полицентр» готовит к выпуску серию поэтических книг Владимира Тыцких. Она состоит из нескольких сборников, в которые собраны избранные стихотворения, объединённые определённой темой. Три книги серии – «Сердцу не прикажешь не любить», «Не бывает Родина далёкой», «Всё остаётся другим» – уже увидели свет. Следующий сборник будет посвящён Военно-морскому флоту, в частности, тихоокеанскому подплаву. Эта тема естественно и органично вошла в поэзию автора, четверть века прослужившего на флоте, в том числе и на подводных лодках. В творческом активе члена Союза моряков-подводников ТОФ Владимира Тыцких есть и песни о подплаве, написанные в содружестве с композитором Николаем Губиным, с бывшим начальником Ансамбля песни и пляски ТОФ Анатолием

Калекиным и другими известными дальневосточными и российскими композиторами.

Первая в серии избранного книга «Сердцу не прикажешь не любить» была выпущена в год семидесятилетнего юбилея Владимира Михайловича, её представили в предыдущем выпуске альманаха «Власть книги». А вот как отзывается об этом издании российский публицист, редактор литературного интернет-журнала «Молоко», Лидия Сычёва: «В мужественном человеке благородство слова – естественно. Флотская подтянутость, шеголеватость, чёткость, сдержанность – эти качества неотделимы от содержания поэзии Владимира Тыцких. Они же диктуют и абсолютную самостоятельность – творческую и житейскую, явленную в его лирических стихах... Слово есть нравственный выбор человека, а поэзия – сама жизнь, стремящаяся к красоте и гармонии. Строить «невидимый град», идеальный мир, преодолевая сопротивление «мусорных островов» современной медиасреды, – задача необычайно сложная. Владимир Тыцких – автор «упрямых» книг. В любых жанрах он идёт своим путём, наперекор модам, возрасту, веяниям».

Во вступительном слове к сборнику «Не бывает Родина далёкой» Анатолий Вершинский отмечает: «В предисловии к первой отдельной книжке автора, которую мне довелось готовить к печати в столичном издательстве «Молодая гвардия» («Честь флага», 1984), поэт и прозаик Василий Субботин так охарактеризовал её содержание: «Всё здесь выверено и оправдано, подтверждено судьбой, жизнью...» То же можно сказать и о новой книге («Всё остаётся другим»). С поправкой на глубину зрелого чувства, уже далеко не всегда восторженного: «О как же мы безжалостно похожи, // Дрожащая последняя листва!» и обострённую зоркость мастера. И ещё с одним уточнением: собственно, это и есть существенная часть жизни – её душевная, духовная составляющая. Понятие «лирический герой», на мой взгляд, неприменимо к исповедальным стихам Владимира Тыцких. В них поэт не надевает маску, не играет с читателем в литературные игры: здесь всё взаправду, всё – от своего имени».

В дальнейшем мы с удовольствием познакомим вас и с новым сборником «Всё остаётся другим», уже получившем блестящие отклики читателей от Москвы до Калининграда и Владивостока.

Из цикла «Далеко уходят корабли»

*Ещё не знал я звёздных карт и лоций
И чуб на бескозырку не сменял,
И на «ижах» чужих и на «ковровцах»
Без прав по доброй родине гонял.*

*Не увлекаясь журавлями в небе,
Я раненных синиц с руки кормил,
И приносил в кормушки сало с хлебом,
И в чистой речке пескарей ловил.*

*Ещё, не зная слёз и судеб вдовых,
Девчонки и открыто, и тайком
Меня любили первую любовью,
И я любил их, не признавшись в том.*

*И каждый день казался бесконечным,
И, глупый, всеми фибрами души
Я так спешил годам своим навстречу,
Так сильно жить и чувствовать спешил!*

*За запахом тайги и за туманом
Летел, боясь чего-то не успеть,
Мечтая долететь до океана,
Чтоб с берега хотя бы посмотреть.*

*Но как же мир безжалостно просторен,
Как далеко уходят корабли...
Ты можешь как-нибудь прожить без моря –
Без родины попробуй проживи.*

И ещё одно стихотворение, из этого же цикла, навеянного любовью и морем:

*Борта, надстройки, рубки, мачты...
Волна в бетон причальный бьёт.
Всё – не в кино, и это значит –
Ты, брат, служить попал на флот.*

*Ты, брат, попал на флот, и значит –
Прощай, спокойное житьё.
Борта, надстройки, рубки, мачты
Теперь владение твоё.*

*Оно твой смысл, твоя идея,
Твои Москва, Париж и Рим.
Оно решительно владеет
Тобой, как ты владеешь им.*

*И всепогодно, безраздельно
Не бог, не царь и не герой,
А распорядок корабельный
Твоей командует судьбой.*

*А ты, с душой морской не споря,
Внушаешь другу и врагу,
Что больше жизни любишь море,
Как подобает моряку.*

*Моряк – моряк и есть, а всё же,
Тропой отцовскою пыля,
Всех и любых морей дорожке
Тебе родимая земля.*

*Там в родниках вода живая,
И светлым днём и в час ночной
Ни сна, ни отдыха не зная,
Ждёт возвращенья ангел твой.*